Обособленное структурное подразделение

Миндерлинский детский сад «Солнышко»

муниципального казенного образовательного учреждения

«Миндерлинская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующий ОСП

ОСП Миндерлинский д/c

«Солнышко» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Моисеенко

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г

|  |  |
| --- | --- |
| **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАБОТЫ**  **С РЕБЕНКОМ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ.**    Разработала: учитель-логопед  Боброва Н.Г.  Миндерла, 2023 | СОГЛАСОВАНО:  Директор МКОУ  «Миндерлинская СШ»  \_\_\_\_\_\_\_И.Б.Черняк  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г |
|  |  |

***КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО - ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ:***

Психолого-логопедическое обследование показывает:

1. При логопедическом обследовании мальчик охотно вступил в контакт с логопедом, проявил кратковременный интерес к предложенной игровой деятельности, понял простую инструкцию по выполнению задания.

2. Представление о себе нечёткие: откликается на имя. Мальчик общается с взрослыми на эмоционально-личностном уровне, экспрессивно-мимическими средствами.

3. Ребёнок понимает речь взрослого, но не говорит. Отмечается системное недоразвитие речи. Ребенок владеет элементарными способами усвоения общественного опыта.

4. Работоспособность средняя, внимание неустойчиво, затруднён перевод из кратковременной в долговременную память.

5. Состояние артикуляционного аппарата: без особенностей.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

ОНР 1 уровень , моторная алалия.

***ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ***

***I часть: условия коррекции***

Всем взрослым необходимо соблюдать единые требования в воспитании и обучении ребёнка.

1.Укреплять здоровье ребёнка, чётко соблюдать режим дня. Занятия проводить в первой и второй половине дня, спустя после сна 30 минут. Продолжительность индивидуальных занятий на начальном этапе 10-15 минут, далее увеличивая время до20 минут. В вечернее время воспитатель проводит индивидуальные занятия с ребёнком по заданию логопеда.

2.При моторной алалии рекомендуется логопедический массаж. Оптимальное время проведения массажа – за некоторое время до еды.

3. При составлении схемы логопедического массажа необходимо соблюдать следующие условия:

-сеанс массажа не должен превышать 15 минут;

-сеанс массажа можно проводить ежедневно или через день;

-при массаже положение ребёнка должно быть максимально удобным и естественным.

4.Перед артикуляционной гимнастикой, которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания .Упражнения выполняются ,как в положении сидя, так и в положении стоя. Достаточно 3-5 повторений.

5.При выполнении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определённую последовательность - от простых упражнений к более сложным. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз.

Главное, чтобы упражнения выполнялись правильно.

***Подбор материала:*** Игровой и дидактический материал должен соответствовать возрастным особенностям и уровню речевого развития ребёнка, задачам коррекционно – развивающего обучения.

***II часть: содержание развивающего обучения***

***ЦЕЛЬ:***

* Развитие неречевых психических функций:

-слухового восприятия, внимания, памяти,

-зрительного восприятия, внимания, памяти,

-психомоторики: общей, ручной, пальчиковой, мимической;

-памяти: слуховой, зрительной, моторной.

* Проведение логопедического массажа.
* Работа над дыхательно – голосовой функцией и просодическими сторонами речи.
* Проведение активной артикуляционной гимнастики.
* Развитие понимания обращенной речи.
* Формирование фонетико-фонематического слуха.

***РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ***

* Развивать у мальчика слуховое восприятие при различении неречевых звуков, например, звучащих игрушек- сначала контрастных по восприятию, затем сходных
* Способствовать развитию слуховой памяти, слухового внимания в игровых ситуациях ( выделять определённо звучащую игрушку из 2-3, ребенок должен уметь определять направление звучания, запомнить звучание игрушек в данной последовательности, после изменения порядка звучания предложить восстановить прежний порядок звучания.)
* Продолжать развивать зрительное восприятие на материале игрушек, картинок.
* Развивать зрительное внимание и память мальчика, он должен восстановить прежний порядок после того, как логопед за его спиной меняет местами игрушки.

Игры и упражнения: «Что звучит?», «На чем играю?», «Где позвонили?», «Чего не стало?»

* Развивать психомоторику:

**-**общую (упражнять в ходьбе на полной ступне, на носках, на пятках, учить скакать на правой и левой ногах);

**-**ручную (поднять руки вверх и покачать ими из стороны в сторону, имитировать крылья ветряной мельницы, имитировать полёт птиц);

**-**пальчиковую моторику в специальных упражнениях и играх (шнуровка, бусы, игры-застёжки, прищепки); массажировать пальцы рук; проводить пальчиковую гимнастику с ребенком с речевым сопровождением и без него.

* Развивать моторную память (предложить повторить по памяти 2-3 движения, ранее показанных логопедом.)

***ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ - ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ТЕРАПИЯ***

При коррекции моторной алалии можно использовать логопедический массаж.

***СХЕМЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА ЛИЦА:***

**Массаж лба:**

1.Направление движения: от середины лба к вискам.

Тип движения: поглаживающий.

2.Направление движения: от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: поглаживающий.

3.Направление движения от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: разминающий

4.Направление движения: от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: вибрационный.

**Массаж щёк.**

5.Направление движения от уголков рта к вискам по щёчной мышце.

Тип движения: разминающий, растягивающий.

6.Направление движения от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть.

Тип движения: растягивающий, поглаживающий.

**Массаж носа**

7.Направление движения: вдоль крыльной части носовой мышцы.

Тип движения поглаживающий, растирающий, вибрационный.

**Массаж носогубной складки**

8.Направление движения: от крыльев носа к углам губ.

Тип движения : поглаживающий.

**Массаж рта**

9. Направление движения от середины верхней губы к углам рта.

Тип движения: поглаживающий, растирающий, вибрационный.

10.Направление движения: от середины нижней губы к углам рта.

Тип движения: растирающий, вибрационный.

**Массаж подбородка**

11.Направление движения: от подбородка к углу рта.

Тип движения: поглаживающий, разминающий.

**Массаж шеи**

12.Направление движения :вдоль грудинно -ключично-сосцевидной мышцы.

Тип движения: поглаживающий, разминающий.

**Гимнастика для мышц шеи.**

Гимнастика для мышц шеи является промежуточным звеном между массажем лица и массажем языка. Она благотворно влияет на мышцы корня языка, расслабляет их. Рекомендуется:

1.Наклоны головы вправо-влево и вперёд -назад с наращиванием нагрузки от 1-3 до 10-12раз.

2.Круговые движения головой- не более 3 раз в каждую сторону.

***ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЯЗЫЧНОЙ МУСКУЛАТУРЫ:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Массируемые мышцы**  **языка** | **Направление движения** | **Тип движения** |
| продольные мышцы | от корня или средней части к кончику | поглаживающие |
| вертикальные мышцы | от корня языка к кончику и обратно | ритмичное надавливание. Проведение щетиной зубной щётки |
| поперечные мышцы | из стороны в сторону, продольно и зигзагообразно | поглаживающие |
| Активизация мышц | от корня к кончику | вибрирующее с помощью шпателя или щетины зубной щётки |

***РАБОТА НАД ПРАВИЛЬНЫМ ДЫХАНИЕМ:***

***Дыхательная гимнастика без использования игровых приёмов.***

Проведение с мальчиком специальных упражнений, направленных на выработку правильной воздушной струи, в которых вдох и выдох носом чередуется с вдохом и выдохом ртом:

1.Вдох носом – выдох ртом;

2 Вдох-выдох носом

3.Вдох-выдох ртом.

4.Вдох ртом, выдох - носом

Во время проведения дыхательной гимнастики необходимо следить, чтобы ребёнок не поднимал плечи и не напрягался.

***Дыхательная гимнастика с использованием игровых приёмов:***

Предложить ребенку задуть свечу с расстояния 15-20 см, затем с более далёкого расстояния. Предложить попробовать сдуть ватку с ладони.

-Обучать спокойному и плавному выдоху

-Обучать длительному выдоху. Этому способствует:

-дутьё на лёгкие пластмассовые игрушки, находящиеся в воде;

-дутьё через трубочку в бутылочку с водой;

-дутьё на шарики и карандаши,

-игра в мыльные пузыри.

Дыхательные упражнения, способствующие выработки плавной и длительной воздушной струи:

«Футбол», «Ветряная мельница», «Снегопад», «Листопад», «Бабочка», «Кораблик»,

«Живые предметы», « Шторм в стакане», «Задуй свечу», «Чей пароход лучше гудит?»,

***РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ОБРАЩЁННОЙ РЕЧИ:***

-Учить выполнять действия по словесной инструкции:

«Покажи, где тётя? Вот она. Покажи, где у тёти глазки? Вот они. Покажи, где у тёти ручки? Вот они»;

-Учить выполнять задание по речевой инструкции, включая 1, 2, 3 действия:

«Возьми куклу. Возьми куклу и дай Маше. Возьми куклу, посади за стол, покорми»;

-Учить выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: на, под, в, за.

«Поставь машинку на стол. Поставь матрёшку под стул. Найди куклу, она в шкафу. Принеси машинку, она под столом»

***РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА:***

-Побуждать повторять звуки, слоги, простые слова.

-Прослушивать звуки живой и неживой природы, звуки речи.

-Петь песенки со звукоподражанием.

***ВОСПИТАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ НАВЫКОВ:***

***Активная артикуляционная гимнастика***

Для развития подвижности артикуляционных органов необходимо проводить с девочкой активную артикуляционную гимнастику. Активная гимнастика предполагает проведение следующих ниже упражнений:

1. Собирание губ в «Трубочку».
2. Растягивание губ в улыбку.
3. Поднимание верхней губы с обнажением верхних дёсен
4. Опускание нижней губы с обнажением дёсен.
5. Приподнимание кончика языка шпателем к твёрдому нёбу или верхней губе.
6. Подтягивание языка вперёд: язык захватывается с помощью марлевой салфетки, осторожно подтягивается на нижнюю губу и отводится в сторону.

***Комплекс артикуляционной гимнастики***

1.ОКОШКО- на счёт «раз» широко открыть рот, на счёт «два» закрыть рот.

2.ЛЯГУШКА- улыбнуться с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до 5.

Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.

3.ХОБОТОК - губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до 5.

4.ЛЯГУШКА - на счёт «раз» -«два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»

5.ЛОПАТОЧКА - улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти.

6.ТРУБОЧКА- открыть рот, язык свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.

7.ТОЛСТЯЧОК-

а) Надувание обеих щёк одновременно.

б) Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)

8.ХУДЫШКА-втягивание щёк в ротовую полость при опущенной нижней челюсти сомкнутых губах.

9.НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК-губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая.

10.ПРИЧЕШЕМ ЯЗЫЧОК-губы в улыбке , зубы сомкнуты. Широкий язык

протискивается наружу между зубами, так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка

11.ЧАСИКИ -улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

12.КАЧЕЛИ -улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

***III ЧАСТЬ: РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:***

1.Массаж рекомендуется выполнять через день.

2.Массаж необходимо сочетать с дыхательной и артикуляционной гимнастикой.

3.Перед артикуляционной гимнастикой , которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания.

4.Дыхательные упражнения выполняются в положении стоя в естественной позе, не напрягаясь.

5.При выполнении комплекса артикуляционных упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность – от простых упражнений к более сложным.

6.На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.

7.Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз

***Главное, чтобы упражнения выполнялись правильно.***

*ЛИТЕРАТУРА:*

Волкова Г.А. :Психолого – педагогическая коррекция развития и воспитания

детей.

Е. Краузе: Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика.

Мелехова Л.В., Фомичёва М.Ф: Речь дошкольника и её исправление.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина: Основы логопедии.

Громова О.Е.: Методика формирования начального детского лексикона.