**ОСП Миндерлинский детский сад «Солнышко»**

**МКОУ «Миндерлинская СШ»**

**Проект по развитию мелкой моторики рук**

**детей старшей группы**

**«Ловкие пальчики».**

**Разработала: учитель-логопед**

**Боброва Н.Г.**

**Миндерла 2023г**

**Актуальность проекта:**

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях наблюдается увеличение количества детей, имеющих проблемы в речевом развитии, в слабом владении навыками письма и рисования, в недостаточном развитии процессов памяти, внимания, воображения. Такие проблемы были обнаружены в старшей группе нашего детского сада. Проведенные диагностические исследования показали, что у детей значительно отстает развитие мелкой моторики рук от их возрастного уровня. Учеными доказано, что совершенствование мелкой мускулатуры рук влияет на речевое развитие, формирование мыслительных операций, познавательный интерес, творчество, воображение. Поэтому для развития навыков ручной умелости у детей с речевыми нарушениями необходимы особые условия, которые позволят развить мелкую моторику рук.

**Проблема:** У детей старшей группы значительно отстаёт развитие мелкой моторики рук. Считаю необходимым ориентировать родителей на развитие мелкой моторики рук в домашних условиях, воспитателям взаимодействовать с детьми в процессе этих упражнений, активизировать творческий потенциал родителей и детей. Исходя из этого, возникла идея по созданию образовательного проекта по развитию мелкой моторики.

**Вид проекта:**практико-ориентированный

**Широта охвата содержания:** всестороннее развитие ребенка посредством активизации тонких движений пальцев рук.

**Срок реализации проекта:** долгосрочный (октябрь - февраль)

**Участники проекта:**учитель-логопед, дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Руководитель:** учитель-логопед Боброва Н.Г..

**Цель проекта:** развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук.

**Задачи:**

• Стимулировать развитие речи через активизацию движений пальцев рук.

• Овладеть приемами самомассажа и расслабления.

• Развивать тактильную чувствительность и умение оперировать мелкими предметами.

• Сформировать переключаемость с одного вида движения на другое.

• Развивать изобразительные и графические навыки.

• Развивать двигательную память, произвольность и точность движений.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение у детей интереса к выполнению упражнений по развитию мелкой моторики.

2. Умение детей самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контролировать собственные действия.

3. Совершенствование у детей мелкой моторики, развитие глазомера, точности движений пальцев рук.

4. Пополнение развивающей среды.

5. Появление интереса у родителей к развитию мелкой моторики у детей дома.

6. Развитие речи, мышления, познавательного интереса, творчества, воображения, обогащение словарного запаса.

**Взаимодействие с родителями:**

1. Консультации для родителей: «Роль пальчиковой гимнастики для всестороннего развития детей».

2. Помощь в пополнении развивающей среды.

**Этапы реализации проекта**

**I этап - подготовительный**

• Выбор темы проекта и его разработка.

• Изучение научно-практических и методических источников по заявленной проблеме.

• Подбор методического материала по данной теме.

• Диагностика уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук (Приложение 1).

• Разработка консультаций для родителей (Приложение 2).

**II этап – основной**

Работа выстраивалась в двух направлениях:

• С детьми – в специально-организованной деятельности, в совместной деятельности логопеда и детей.

• С родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечение родителей в единое пространство «семья – детский сад»

**III этап – заключительный**

* Разработка дидактического материала **«**Тематические комплексы массажа и пальчиковых игр по развитию мелкой моторики» (Приложение 3).

• Мастер-класс «Ловкие пальчики» для педагогов ДОУ.

• Мониторинг уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук. (Приложение 4).

**Реализация проекта.**

   Все пальчиковые упражнения можно условно разделить на **три группы.**

**I группа.** *Упражнения для кистей рук*

- развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;

- учат напрягать и расслаблять мышцы;

- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

- учат переключаться с одного движения на другое.

**II группа.** *Упражнения для пальцев условно статические.*

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

**III группа.** *Упражнения для пальцев динамические.*

- развивают точную координацию движений;

- учат сгибать и разгибать пальцы рук;

- учат противопоставлять большой палец остальным.

 **Пальчиковые игры с предметами**

На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают пальчиковые игры с различными предметами:

1. Игры с веревочками.

2. Природный материал: камешки, шишки, грецкие орехи.

3. Игры с карандашами.

 Пальчиковые игры с предметами развивают координацию движений, пальчики становятся более ловкими, гибкими, дети быстрее овладевают сложными упражнениями, речь детей и психические процессы значительно улучшаются. Детям интересно ощупывать предметы, что позволяет определять их свойства, температуру, материал из которого сделаны и т. д

**Техника штриховки**

**Штриховка укрепляет не только мелкие мышцы пальцев и кисти руки, но в процессе работы развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, воображение, активизируются творческие способности. Занятие штриховкой доставляет детям радость, развивает любознательность, делает их творчески раскованными.**

**Пальчиковые игры без предметов**

Пальчиковые игры мы начинаем использовать с младенчества: сорока белобока, ладушки и т. п. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Также занятия пальчиковыми играми помогают достичь тесного контакта, в том числе и тактильного, между взрослым и ребёнком, что положительно сказывается на дальнейших отношениях между ними. Пальчиковые игры развивают не только мелкую моторику рук ребенка, большинство пальчиковых игр несут также и обучающую нагрузку. Одни пальчиковые игры направлены на изучение счета, другие знакомят ребенка с названиями частей тела и самих пальчиков. В некоторых пальчиковых играх малыш должен действовать двумя руками - это помогает ему лучше ориентироваться в пространстве, осваивать такие понятия, как высоко - низко, право - лево.

Поэтому на своих занятиях я активно использую пальчиковые игры, сопровождающиеся речью и движением, которые направленны на развитие мелкой моторики, и движения рук, а так же на расширение словаря детей по лексическим темам. Дети с большим удовольствием разучивают и показывают различные пальчиковые гимнастики.

**Массаж кистей и пальцев рук**

Восточная медицина всегда отличалась своими нетрадиционными способами лечения человека. Они первые придумали применять пальцевой массаж и надо отметить, что использование данного массажа оказывает благотворное влияние на весь организм человека. Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом, то работа рук способствует психическому успокоению, предотвращает развитие утомления в мозговых центрах.

*На своих занятиях я применяла такие техники массажа и самомассажа:*

1. Массаж грецкими орехами.

2. Массаж карандашами.

3. Массаж шишками.

4. Массаж веревочками.

Все выше перечисленные приемы я рекомендую к использованию педагогам нашего детского сада и родителям для использования в домашних условиях. С этой целью провожу для них консультации, делюсь наработками. А главное уже сейчас я могу сказать о значительном улучшении в развитии речи детей. Дети становятся более раскрепощёнными, проявляют активность и любознательность на групповых занятиях и праздниках.

**Приложение 1.**

**Начальная диагностика.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УРОВЕНЬ** | **Кол-во %** | **Кол-во чел** |
| **НИЗКИЙ** | **28%** | **7 чел** |
| **СРЕДНИЙ** | **24%** | **6 чел** |
| **ВЫСОКИЙ** | **48%** | **12 чел** |

**Уровни сформированности мелкой моторики рук.**

**Высокий уровень:**свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности мелкой моторики рук, т.е. дети правильно держат карандаш, свободно распределяют мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у детей, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

**Средний уровень:** достаточно сформированы и автоматизированы навыки графической деятельности. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

**Низкий уровень:** говорит о недостаточной сформированности у детей двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля над выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

**Приложение 2**

**Консультация для родителей**

**«Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста»**

  Главный показатель хорошего физического и нервно-психического развития ребенка - развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

   В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Значительный жизненный опыт ребенок накапливает благодаря игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки.  Развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

    Известному педагогу В.А.Сухомлинскому принадлежит высказывание: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».*

 «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «… он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит с ощущениями, которые получает, от своих рук…»

    На верхнюю конечность, в частности кисть и пальцы, приходится огромная доля двигательной деятельности человека. Домашний быт, самообслуживание, вся наша повседневная жизнь немыслима без ее участия.    Рука играет основную роль в многообразных трудовых процессах.

   Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

  Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Чтобы ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился  с раннего возраста необходимо развивать его руки: пальцы и кисти.

   Систематическое выполнение пальцевой гимнастики благоприятно отразится на умственных способностях, памяти, внимании. Упражнения для рук укрепят мышцы,  повысится их координация, сила и гибкость, легче будут даваться мелкие и точные движения.     У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями карандаша. И у нас с малолетства учили играть в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу рогатую». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые.

    О пальчиковых играх можно говорить как об универсальном, дидактическом и развивающем материале. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

   Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

  Высокий уровень развития мелкой моторики рук является необходимой предпосылкой для успехов в учебной бытовой и трудовой деятельности.

   Все пальчиковые упражнения можно условно разделить на **три группы.**

**I группа.** *Упражнения для кистей рук*

- развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;

- учат напрягать и расслаблять мышцы;

- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

- учат переключаться с одного движения на другое.

**II группа.** *Упражнения для пальцев условно статические.*

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

**III группа.** *Упражнения для пальцев динамические.*

- развивают точную координацию движений;

- учат сгибать и разгибать пальцы рук;

- учат противопоставлять большой палец остальным.

Пальчиковые игры очень разнообразны по своему содержанию и делятся на следующие виды:

Игры – манипуляции. К ним можно отнести такие игры как: «Сорока, сорока», «Сорока-белобока», «Ладушки», «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Оладушки», «Мы делили апельсин…», «Этот пальчик хочет спать…», «Моя семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять…» и др. - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

Сюжетные пальчиковые игры: «Птички», «Грибы», «Елка», «Урожай», «Распускается цветок», «Грабли» и др.

Пальчиковые кинезиологические упражнения, такие как: «Кулак – ладонь - ребро», «Ухо - нос», «Горизонтальная восьмерка», «Симметричные рисунки», «Колечко» и др.

Пальчиковые упражнения в сочетании с массажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки под горячей струёй воды», «Надеваем перчатки», «Засолка капусты», «Согреем руки», «Молоточек»

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

«Театр в руке»: «Осьминожки», «Бабочка», «Сказка», «Зайчик», «Коза», «Кошка», «Курочка», «Мышка», «Собачка» и др.

 Данный вид упражнений позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

**С 3-х до 6-ти лет** совершенствуется техника уже освоенных пальчиковых игр. Помимо этого широко используются игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровки, выкладывание узоров из круп. К четырем с половиной годам ребенок должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

**В шесть лет** ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. В этом возрасте детям доступен «пальчиковый театр», «кукольный театр».

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

**Примеры пальчиковых игр для детей:**

**«Оладушки»**

Бабушка, бабушка

(Дети загибают поочередно пальцы на обеих руках.)

Испекла оладушки.

Один Машеньке,

Один Коленьке…

И т.д., перечисляя всех детей.

«Моя семья»

Этот пальчик – дедушка,

(Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с большого.)

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

(Хлопают в ладоши.)

**«Прятки»**

В прятки пальчики играли

(Дети ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

**«Этот пальчик»**

Этот пальчик хочет спать,

(Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с мизинца.)

Этот пальчик прыг в кровать.

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

(Поднимают большой палец вертикально.)

Тише, тише, не шуми,

Братиков не разбуди!

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!

**«Фонарики»**

Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы.

Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.

Фонарики зажглись!

(пальцы выпрямить)

Фонарики погасли!

(пальцы сжать)

Упражнение выполнять несколько раз.

«Пальчик-мальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был?

(Дети показывают большие пальцы на обеих руках.)

С этим братцем в лес ходил.

(Поочередно соединяют остальные пальцы с большим .)

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

Примеры пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста.

**«Дружные ребята»**

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

(Пальцы рук ритмично соединяются в «замок» и разъединяются.))

Мы с тобой подружим, маленькие пальчики.

(Одновременно дотрагиваемся подушечками пальцев одной руки до пальцев другой руки.)

Раз, два, три, четыре, пять….

(Поочередно соединяем одноименные пальцы: большой с большим,

указательный с указательным и т.д.)

Начинай считать опять.

(Одновременное касание подушечками пальцев двух рук.)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Поочередное касание.)

Мы закончили считать.

(Кисти рук опустить вниз, встряхнуть.)

**«В гости»**

В гости к пальчику большому

(Пальцы сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы обеих рук.»

Приходили прямо к дому

(Две ладони сомкнуть под углом – «крыша».)

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

(Называемые пальцы каждой руки по очереди соединяются с большим пальцем.)

А мизинчик-малышок

(Все пальцы сжаты в кулак, мизинцы выставляются вверх.)

Сам забрался на порог.

(Постучать кулачками друг о друга.)

Вместе пальчики — друзья.

(Ритмично сжимать пальчики в кулачки разжимать.)

Друг без друга им нельзя.

(Соединить руки в «замок».)

**«За работу»**

(Пальцы сжаты в кулачок.

Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.)

Ну-ка, братцы, за работу!

Покажи свою охоту.

Большаку - дрова рубить.

(Разгибаем большой палец.)

Печки все – тебе топить.

(Разгибаем указательный и т.д.)

Тебе – воду носить.

А тебе – обед варить

А тебе – посуду мыть.

А потом всем песни петь.

Песни петь да плясать,

Наших деток забавлять.

(Поворачивать кисти рук с выпрямленными пальцами вправо – влево.)

«Пальчики ложатся спать»

(Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.)

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик - прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Ну а этот долго спал,

А потом будить всех стал.

Встали пальчики! Ура!

(Выпрямить все пальцы.)

Нам гулять идти пора!

(Ритмично сжимать и разжимать пальцы.)

**«Домик»**

(Пальцы сжать в кулачок.

Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.)

Раз, два, три, четыре, пять -

(Разгибаем пальцы.)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы.)

Раз, два, три, четыре, пять -

(Сгибаем все пальцы в кулак по очереди, начиная с мизинца.)

В домик спрятались опять.

(Ритмично разжимаем и сжимаем пальцы в кулак.)

**«Дружные пальчики»**

(Дети сжимают пальцы в кулак, медленно разгибают по одному,

начиная с большого.)

Этот пальчик маленький,

Мизинчик удаленький.

Безымянный – кольцо носит,

Никогда его не бросит.

Ну а это – средний, длинный,

Он как раз посередине.

Этот - указательный,

Пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный,

Среди пальцев самый сильный.

«В конце снова сжимают пальцы в кулак,

но большой кладут сверху.)

**«Пять маленьких братьев»**

(Дети выполняют движения пальцами согласно тексту.)

Пять пальцев на руке своей

Назвать по имени сумей.

Первый палец – боковой –

Называется большой.

Палец второй – указчик старательный,

Не зря его называют указательным.

Третий твой палец – как раз посередине,

Поэтому средний дано ему имя.

Палец четвертый зовут безымянный,

Неповторимый он и упрямый.

Совсем как в семье, братец младший – любимец,

По счету он пятый.

Зовется мизинец.

**«Гости»**

К Кате гости прибежали,

(бежим пальчиками по столу или по полу)

Все друг другу руки жали.

Здравствуй Жора,

(соединяем большой и указательные пальчики)

Здравствуй Жанна,(большой и средний)

Рад Серёжа,(большой и безымянный)

Рад Снежана (большой и мизинец)

Не хотите ль пирожок? ( ладошки складываем вместе)

Может коржик (показываем 2 открытые ладошки)

Иль рожок(2 кулачка ставим друг на дружку)

Вот драже вам на дорожку

(пальчиком тычем в открытую ладошку)

Вы берите понемножку

(несколько раз сгибаем ладошки в кулачки)

Все стряхнули быстро крошки

И захлопали в ладошки!

      Таким образом,  пальчиковые игры имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

**Приложение 3**

**Комплекс «Плюшевые мишки».**

**Самомассаж лица «Плюшевые мишки».**

Оттяну вперед я ушки, **(***Взяться за середину ушной*

А потом назад.*раковины, оттягивать ее вперед*

Словно плюшевые мишки *- назад)*

Детки в ряд сидят.

 А теперь по кругу щечки (*Указат. и средним пальцем*

Дружно разотрем. *интенсивно рисовать круги на*

Так забывчивым мишуткам *щеках)*

Память разовьем.

На подбородке круг черчу: *(Рисовать круги теми же пальцами*

Мишке я помочь хочу. *на подбородке и на лбу)*

Четко, быстро говорить,

 Звуки все произносить.

Чтобы думали получше *(Поглаживаем лоб всеми пальцами)*

Озорные мишки,

Мы погладим лобики

Плюшевым плутишкам.

**«Прижимающий» массаж пальцев «Медведь».**

Кисть одной руки лежит ладонью вниз, пальцы разведены. Указат. палец другой руки по очереди нажимает на каждый ноготь, катает палец влево-вправо.

Шел медведь к своей берлоге, *Правая рука – мизинец.*

Да споткнулся на пороге. *Безымянный палец.*

«Видно очень мало сил *Средний.*

Я на зиму накопил», - *Указательный.*

Так подумал и пошел *Большой.*

Он на поиск диких пчел. *Мизинец.*

Все медведи – сладкоежки, *Безымянный.*

Любят есть медок без спешки, *Средний.*

А наевшись без тревоги *Указательный.*

До весны сопят в берлоге. *Большой палец левой руки.*

**Пальчиковая игра «Внимательный мишка».**

По полянке мишка шел  *(пальцы одной руки шагают по ладони другой)*

И в бочонке мед нашел.  *(царапающие движения по ладони)*

Лапкой мед он доставал *(надавливание на центр ладони указательным пальцем)*

Язычком его лизал. *(круговые движения указательным пальцем по центру ладони другой руки)*

Нету меда! *(крепко зажать кулаки)*

Где же мед? *(выпрямить напряженные пальцы)*

Ищет мишка – не найдет.  *(ладони на щеках, качаем головой)*

Нужно обязательно *(качаем указат. пальцами)*

Мишке быть внимательным.

**Гимнастика для глаз «Медведь».**

Ходил по поляне медведь, *(Повороты головы вправо – влево)*

Искал он: чего бы поесть?

Глаза щурил, открывал, *(Прищуриться и открыть глаза)*

Ничего не увидал.

Вверх смотрел он, вниз глядел, *(Посмотреть вверх - вниз)*

И тихонечко пыхтел.

Смотрел влево, смотрел вправо, *(Посмотреть влево - вправо)*

Вдруг увидел гриб на славу!

Оглянулся он еще (*Руки спрятать за спину)*

Через левое плечо, *(Повороты головы влево – вправо)*

 Через правое еще.

Пошел мишка по тропинке *(Круговые движения глазами)*

Положил грибок в корзинку. *(Показать грибок из кулачка и ладошки)*

**Комплекс «Кисонька».**

**Самомассаж лица «Кисонька».**

Са-са-са, *(Погладить ладонями шею.)*

Кисонька – краса.

Сы-сы-сы, (*Кулачками провести по крыльям носа 7 раз*)

Есть у кисоньки усы.

Исы – исы – исы, (*Провести пальцами по лбу от середины к вискам 7 раз)*

Молоко для кисы.

Иса-иса- иса, (*Ладонями растереть уши)*

Бантиком играет киса.

**Массаж глаз «Ириски от киски».**

В гости к нам явилась киска, *(Потереть друг о друга средние*

Всем дает она ириски:*пальцы рук)*

Мышке, лебедю, жуку,  **(***Прикрыть неплотно глаза и*

Псу, зайчонку, петуху.*провести пальцами,**не надавливая*

*сильно на кожу, от внутреннего края к внешнему)*

Рады, рады все гостинцам! (*Совершать круговые движения*

Это видим мы по лицам *зрачками глаз вправо-влево)*

 Все захлопали в ладошки, **(***Хлопки в ладоши)*

Побежали в гости к кошке. **(***Постучать подушечками пальцев друг о друга)*

**Прижимающий массаж «Котенок».**

Кусается сильно котенок – глупыш.

Он думает это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, малыш.

А будешь кусаться скажу тебе «Кыш!»

 *Поочередно сжимаем подушечки пальцев, начиная с мизинца, на последней фразе ловим большой палец в кулачок.*

**Пальчиковая игра «Кошечка».**

Маленькая кошка (*Большой палец и мизинец подняты*

Села у окошка. *вверх, остальные прижаты к*

Хвостиком играет, *ладони)*

Мышку поджидает.

Если когти точит кошка, *(Ладонь вверх, пальцы поджать*,

Будет дождик за окошком. *Выпрямить и развести в стороны)*

Точит, чтобы коготок

Поймать мышку кошке смог.

**Комплекс «Зимний».**

**Пальчиковая игра «Елочка».**

Елочка, елочка, (*Соединяем ладони, пальцы скрещены и выпрямлены)*

Колкая иголочка. (*Показать указательные пальцы)*

Протянула веточки,  *(Вытянуть руки вперед)*

На веточках – конфеточки, *(Соединить в кольцо указат.пальцы)*

Маленький грибок, *(Пальцы одной руки сжимаем в кулак и прикрываем сверху другой ладонью)*

Рядом колобок. *(Прижать кулачки друг к другу)*

И сверкают шарики, *(Крутим кисти, пальцы округлены)*

Яркие фонарики.

**Пальчиковая игра «Снежинки».**

Стою и снежинки (*Ритмичные удары пальцами левой руки*

В ладошку ловлю. *по ладони правой)*

Я зиму, и снег, (меняем руки)

И снежинки люблю.

Но где же снежинки? *(Сжать кулачки)*

В ладошке вода! *(Разжать кулаки)*

Куда же исчезли снежинки, куда? *(Сжать и разжать кулачки)*

Растаяли хрупкие льдинки – лучи… *(Потряхиваем ладонями)*

Как видно ладошки мои горячи.

**Пальчиковая игра «Пирог».**

Падал снег на порог, (*Опускаем медленно ладони на стол)*

Кот слепил себе пирог.

А пока лепил и пек, (*Прижимаем ладошки , как будто лепим)*

Ручейком пирог утек. (*Бегут пальчиками обеих рук по коленям)*

Пирожки себе пеки, (*Печем ладошками)*

Не из снега – из муки. (*Трем пальчики, как будто солим)*

**Самомассаж «Наступили холода».**

Да-да-да –

Наступили холода. (*Трут ладони друг о друга)*

Да-да-да –

Превратилась в лед вода. (*Проводят большими пальцами рук по шее сверху вниз)*

Ду-ду-ду –

Поскользнулась я на льду. *(Массируют указательными пальцами крылья*

 *носа)*

Ду-ду-ду –

Я на лыжах иду. (*Растирают ладонями уши.)*

Ды-ды-ды –

На снегу есть следы. *(Приставляют ладони ко лбу «козырьком», энергично*

 *растирая его)*

Ди-ди-ди –

Ну, заяц, погоди! *(Грозят пальцем)*

**Комплекс «Веревочный»**

**Пальчиковая игра «Шнурочек».**

Вот сегодняшний урок: (*Крутим шнурок между*

У меня в руках шнурок. *подушечками большого и*

Змейкой извивается, *указат. пальца, большого и*

Вперед ползти пытается. *среднего и т.д.)*

**Пальчиковая игра «Паутинка».**

Паучок пошел гулять, (*Оплетаем шнурком пальцы,*

Паутинку заплетать. *шнурок проходит сверху одного,*

Хочет он поймать туда *снизу другого пальца)*

И букашку, и жука.

**Пальчиковая игра «Шнурок».**

Вверх шнурок, вниз шнурок,

И еще , еще разок. *(Оплетаем пальцы,*

А теперь наоборот – *шнурок проходит сверху одного,*

Вот шнурок назад идет. *снизу другого пальца)*

Пальчик вверх, пальчик вниз,

Этот вверх. Тут опустись.

Вот какой у нас узорчик,

Вот какой у нас заборчик.

**Альпинист.**

Лезет, лезет альпинист, *(Ползем по веревке с узелками,*

В этом деле он артист. *зажав веревку между большим*

По скале и по веревке *пальцем и ладонью)*

Он наверх залезет ловко!

**Комплекс «Грецкие орехи»**

**Пальчиковая игра с грецким орехом.**

Орехом я круги катаю, (*Катаем между ладонями по кругу)*

Взад – вперед его гоняю. *(Ладони держим горизонтально полу)*

Им поглажу я ладошку (*Гладят ладонь)*

Будто я сметаю крошку.

И сомну его немножко, (*Мнут правой рукой)*

Как сжимает лапу кошка. (*Мнут левой рукой)*

Каждым пальцем я прижму (*Жмем по очереди каждым пальцем)*

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк: (*Бросаем из руки в руку)*

Орех летает между рук.

**Пальчиковая игра «Орех».**

Прокачу я свой орех (*Прокатать от основания ладони к кончикам*

По ладоням снизу вверх, *пальцев)*

А потом обратно,

Чтобы стало мне приятно.

Я катаю мой орех, (*Делать круговые движения, увеличивая*

Чтобы стал круглее всех! *нажим и темп)*

**Пальчиковая игра «Танец с орешком».**

Я орешек посжимаю, *(Сжимаем орех в ладони)*

И ладошку поменяю.

Мой орех не отдыхает, *(Прокручиваем орех между пальцами)*

Между пальцами гуляет.

Орешком я круги катаю, *(Круговые движения по ладони)*

Из-под рук не выпускаю.

Взад-вперед его качу, *(Движения вперед-назад)*

Вправо-влево – как хочу. *(Движения вправо – влево)*

Танцевать умеет танец на орешке *(Прижимаем поочередно пальцы*

 Мой каждый палец. *к орешку)*

Между пальцев подержу,

Ив ладошку положу.

Дружит мой орех с рукой,

Вот я фокусник какой.

**Пальчиковая игра «Дружим с орехом».**

Чтобы нам сильнее стать, (*Пальцы в замке, орех зажат между*

Надо нам орех сжимать. *ладонями, надавливаем)*

Буду я орех сжимать,

Буду руки развивать.

\

**Комплекс с карандашами.**

**«Начальная разминка»**

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу,

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу.

**«Добывание огня»**

Чтобы нам добыть огонь,

Тру ладонью о ладонь.

Вдруг ладошка заискрится

И конечно загорится!

**«Горка»**

С горы еду на санях, (*Ладонь наклоняем и прокатываем*

Поднимаюсь в горку: «Ах!» *карандашом по тыльной стороне)*

**«Вертолет»**

Винтокрылый вертолет (*Качаем карандаш, зажатый*

Отправляется в полет. *между указат и средним пальцем)*

**«Волчок»**

Карандаш в руках – юла, *(Запускаем карандаш крутиться*

Вот веселая игра. *по столу)*

По столу круги катаю,

Карандаш не выпускаю.

**«Винтик»**

Винтик я кручу – верчу, (*Спускаемся и поднимаемся по*

Закрутить его хочу. *карандашу сверху вниз*

 *закручивающими движениями)*

**«Ладошка»**

Нарисую я ладошку,  *(Обводим тупым концом ладонь,*

Отдохну потом немножко.  *лежащую на столе)*

**«Дудочка»**

Пальчики не отдыхают, (*Выполняем движения игры на*

Карандаш перебирают, *дудочке двумя руками)*

Как на дудочке играют.

**«Качели»**

Вверх – вниз, вверх – вниз (*Карандаш зажат указ. пальцем и*

На качелях прокатись. *Мизинцем, покачиваем вверх – вниз)*

**«Пианино»**

 До, ре, ми , фа, соль, ля, си *(Карандаш лежит на столе,*

Сколько клавиш – посмотри.  *Имитируем игру на пианино)*

Черные и белые – по ним пальцы бегают.

Клавишный мой инструмент,

Пианино лучше нет!!

**«Точилка»**

Мы точилочку берем, (*Левая рука сжимает карандаш,*

Карандаш в нее кладем, *правой выполняем вращательные*

Будет острым наш *движения)*

Синий карандаш.

**«Собираем бревнышки»**

Братья помогают папе, (*Дети поднимают карандаш*

Старший братик и меньшой, *двумя пальцами по очереди)*

Очень ловко и умело

Поднимают груз большой

**«Забиваем гвозди»**

Бом,бом,бом,бом,

По гвоздям бьем молотком.

 Гвозди не вбиваются,

Только загибаются.

**«Лесенка».**

Мы по лесенке бежали *(Верхний конец карандаша зажат*

И ступеньки все считали. *между ладонью и основанием*

Все ступеньки до одной *большого пальца, перехватывать*

Знаем в лестнице цветной. *карандаш снизу другой рукой)*

Лесенка стоит у дома,

Всем та лесенка знакома.

**«Флажок».**

Я в руке флажок держу (*Карандаш вертикально в*

И ребятам им машу. *кулачке зажат 4-мя пальцами*

Горит на солнышке флажок *большой палец отвести в*

Будто я огонь зажег. *сторону)*

**«Догонялочка».**

Пальчики бегут вперед. *(Вращаем карандаш вокруг*

И никто не отстает. *своей оси*

1,2,3,4,5 – будем  *пальцами обеих рук, карандаш* карандаш вращать*. горизонтально держим)*

**«Мусор».**

В лесу играйте и гуляйте, *(Мизинец и указат. палец на*

Но мусор там не оставляйте. *карандаше, а средний и*

Когда лес чист, красив, опрятен, *безымян. - под ним. Делаем*

То отдых в нем вдвойне приятен. *движения, как будто подметаем мусор)*

**«Паучок».**

Паучок ходил по ветке, *(Карандаш вертикально,*

А за ним ходили детки. *другая рука перебирает пальцами)*

Дождик с неба вдруг полил,

Паучков на землю смыл.

Солнце стало пригревать,

Паучок ползет опять,

Зв ним ползут все детки,

Чтоб погулять на ветке.

**Комплекс с камешком.**

**Пальчиковая игра «Танец с камешком».**

Камешек крепко посжимаю, *(Сжимаем орех в ладони)*

И ладошку поменяю.

Камешек мой не отдыхает, *(Прокручиваем орех между пальцами)*

Между пальцами гуляет.

По песку круги катаю, *(Круговые движения по ладони)*

Из-под рук не выпускаю.

Взад-вперед его качу, *(Движения вперед-назад)*

Вправо-влево – как хочу. *(Движения вправо – влево)*

Танцевать умеет танец на камешке *(Прижимаем поочередно пальцы*

 Мой каждый палец. *к орешку)*

Между пальцев подержу,

И в ладошку положу.

Дружит мой орех с рукой, *(Перекидываем камешек из одной руки*

Вот я фокусник какой. *в другую)*

**Пальчиковая игра «Капустка».**

 *(Движения с 2-мя камнями -*

Мы капустку рубим, рубим, *-постукивание*

Мы капустку солим, солим, *-потирание в пальчиках*

Мы капустку трем, трем. -*потирание друг о друга*

Мы капустку жмем, жмем. -*сжимание в ладошках)*

**Пальчиковая игра «Домашние птицы».**

Есть у курицы цыпленок, *(Большим пальцем захватывать*

У гусыни есть гусенок, *поочередно камень с остальными,*

У индюшки – индюшонок, *начиная с указательного)*

А у утки есть утенок.

У каждой мамы малыши,

Все красивы. Хороши!

**Комплекс с шишками.**

**Разминка.**

Шишку дружно в руки взяли *(Катаем между ладонями)*

 И в ладошках покатали,

Покрутили, повертели *(Катаем между пальцами вперед-назад)*

И работать захотели.

**Ежик.**

Катится колючий ежик, *(Массажные движения по тыльной*

Нет ни головы, ни ножек, *стороне ладони)*

Мне по пальчикам бежит, *(Массажные движения от середины*

И пыхтит, пыхтит, пыхтит. *ладони к подушечкам пальцев)*

Бегает туда-сюда,  *(Круговые движения между ладонями)*

Мне щекотно –да,да,да!

Уходи, колючий еж (*Подкидываем шишку вверх и ловим)*

В темный лес, где ты живешь!

**Массаж лица «Ежик».**

Жа(3р) – мы нашли в лесу ежа. *(слегка поглаживаем пальцами по*

 *лбу)*

Жу(3р) – подошли мы к ежу. *(легко водим по щекам)*

Ужа(3р) – впереди большая лужа. *(растираем лоб козырьком)*

Жок(3р) – Надень ежик сапожок*.(кулачками массируем крылья*

 *носа)*

Ежик по полю катился, (*катаем шишку от кончиков пальцев*

Он куда-то торопился. *вверх до локтя)*

*С кочки прыгнул, тихо встал, (постукиваем пальчиками по поверхности рук)*

*Вновь куда-то побежал. (двигают мячик вверх-вниз по руке)*

*-Здравствуй,ежик! Где ты был? (выполняем круговые движения*

*За грибами в лес ходил! мячом от кончиков пальцев*

*По кустам катился, до локтя)*

*Людей сторонился!*

**Приложение 4**

**Мониторинг** **уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УРОВЕНЬ | Начальная диагностика | Итоговая диагностика |
| НИЗКИЙ | 28% | 4% |
| СРЕДНИЙ | 24% | 36% |
| ВЫСОКИЙ | 48% | 60% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УРОВЕНЬ | Начальная диагностика | Итоговая диагностика |
| НИЗКИЙ | 7 чел | 1 чел |
| СРЕДНИЙ | 6 чел | 9 чел |
| ВЫСОКИЙ | 12 чел | 15 чел |